



FACHTAG CHORLEITUNG - Februar 2023

Das Workshopangebot des 5. Fachtages Chorleitung ist von dem Gedanken getragen, dass die Zukunft allen sängerischen Bestrebens in den Stimmen der Kinder liegt. In einem Workshop wird bereits tätigen Chorleiter:innen sowie Nachwuchskräften die Möglichkeit geboten, von Yoshi Kinoshita Impulse zum Arbeitsfeld Kinderchor zu erhalten. Es werden geeignete Wege aufgezeigt, Kinder an das Singen heranzuführen und für die Chormusik zu begeistern. Dem Angebot für Erwachsenenchor wird in den weiteren Workshops Rechnung getragen. Mit den Teilnehmenden werden zeitgenössische Chorkompositionen exemplarisch erarbeitet, um aktuelle, innovative, singbare und berührende Chormusik zu »erleben«. Außerdem wird der so wichtige Part des Einsingens von Frau Postweiler in den Fokus gerückt.

TERMIN ABLAUF ANMELDUNG

TERMIN: Sonnabend, 18.02.2023, 09:30 – 17:30 Uhr

Nordkolleg Rendsburg, Am Gerhardshain 44, 24768 Rendsburg

ANMELDESCHLUSS: 18.01.2023

Tagungsgebühr inkl. Verpflegung 50 € / 35 € ermäßigt und Mitglieder des SSH

Die Anmeldung richten Sie bitte an

Sängerbund SH

FRAUKE MIELKE,

Regenpfeiferweg 18 – D-24837 Schleswig, Tel: 0 46 21 – 85 28 30E-Mail:

geschaeftsstelle@saengerbund-sh.de

DIE WORKSHOPS

KINDER- UND JUGENDCHOR

DOZENT: YOSHI KINOSHITA (Wolfratshausen)

Eine verantwortungsvolle Chorarbeit, die Kinder und Jugendliche in ihrer gesamten persönlichen und musikalischen Entwicklung begleitet, vermittelt weit mehr als richtiges Singen.

So werden neben den stimmbildnerischen und musikalischen Aspekten des Singens auch die pädagogischen Herausforderungen und Chancen von Chorleiter:innen angesprochen und zudem beleuchtet, was sich mithilfe von Noten und Tönen, Melodien und Klängen bewegen kann und ausdrücken lässt.

Wir sind bestrebt, während einer Seminareinheit eine Kindergruppe zu Gast zu haben, mit der wir zusammen erleben können, wie man mit Kindern beginnen könnte zu singen.

Zielgruppe sind Chorleiter:innen und Chorleiter, die Interesse haben mit Kindern und Jugendlichen zu arbeiten und sich den damit verbundenen musikalischen und außermusikalischen Herausforderungen zu stellen.



ZEITGENÖSSISCHE CHORMUSIK - INNOVATIV, SINGBAR, BERÜHREND

DOZENT: CORNELIUS TRANTOW (Hamburg)

Im Workshop werden drei kurze, sehr unterschiedliche Werke des international erfolgreichen Kölner Komponisten Michael Ostrzyga erarbeitet. Die Stücke sind 2021 im Auftrag der Messe "chor.com" entstanden mit dem Ziel, reizvolle, innovative Werke zu erschaffen, die auch für solche Chöre erreichbar sind, die mit Neuer Musik noch keine Erfahrung haben. Ein wichtiger Aspekt des Workshops wird Probentechnik sein. Es werden Wege aufgezeigt, wie dem Chor zunächst ungewöhnlich erscheinende Werke vermittelt werden können, ohne dass die Sänger und Sängerinnen überfordert oder gar abgeschreckt werden.

Die Titel der Werke sind:

Crossing the Bar

by the numbers

Farout

(alle: Helbling Verlag)



CHORISCHE STIMMBILDUNG

DOZENTIN: ANGELA POSTWEILER (BERLIN)

Im Workshop zum Thema chorische Stimmbildung geht es dieses Jahr unter anderem um Stimmpflege für Regeneration, Aufbau und Ausdauer beim Singen, um die Stimme auch im fortschreitenden Alter gesund und fit zu halten. Dafür gibt es anschauliche Übungen für Körper Atem und Stimmsitz, die gemeinsam ausprobiert werden und viele Anregungen für eine abwechslungsreiche Chorprobe und für die eigene Stimme enthalten. Damit es mit der Stimmbildung nicht mit dem Einsingen vorbei ist, gibt es auch wieder Übungen an Chorliteratur zu den Themen Intonation, Textbehandlung, Lagenausgleich, Vokalausgleich, Homogenität u.a..

Am Nachmittag besteht darüber hinaus auch die Gelegenheit, ein Einzelcoaching zu bekommen, in dem individuell auf Fragen und Themen der eigenen Stimme eingegangen werden kann.

